

CV MOHAMMED LAOULI

Né en 1972 à Salé (Maroc) où il vit et travaille

Geboren 1972 in Salé (Marokko), wo er lebt und arbeitet

SOLO SHOWS

- 2015 *frontières fluides* (avec Katrin Ströbel), le Cube, Rabat (MA)
frontières fluides (avec Katrin Ströbel), Zeppelin Museum,
Friedrichshafen (DE)
- 2011 *Art After Mythology #2*, Villa des Arts, Rabat (MA)
- 2010 *Art After Mythology #1*, Institut Français, Kenitra (MA)

GROUP SHOWS

- 2015 *Consider Yourself Invited*, Random Institute, curateur :
Sandino Scheidegger, Festival Belluard, Fribourg (CH)
Le Maroc contemporain, curateur : Jean Hubert Martin,
l'Institut du monde arabe, Paris (FR)
blurred boundaries, Kunstverein Neuhausen (DE)
Le Maroc contemporain, curateur : Jean Hubert Martin,
l'Institut du monde arabe, Paris (FR)
100 Ans de creation, curateur : Mohamed Rachdi, Musée
Mohamed VI d'art moderne et contemporain de Rabat (MA)
- 2014 *étrange paradoxe*, curateur : Jean-Roch Bouiller Mucem musée
des civilisations de l'europe et de la mediterrannée (FR)
Global activism, curateur : Peter Weibel, ZKM | Zentrum für
Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (DE)
- 2013 *(One) Hope Map*, curateur : Michel Dewilde et Mohamed
Ikouban, Cultuur Centrum, Bruge (BE)
- 2012 *Moroccan Mix*, curateur : Younes Baba-Ali et Anna Raimondo,

- 2012 Victoria & Albert Museum, Londres (UK)
Travail mode d'emploi, curateur : Charles Gohy, Central for
contemporary art, Bruxelles (BE)
PLPAC, curateur : Younes Baba-Ali et Simohammed Fettaka,
Institut Français, Rabat (BE)
- 2009 *L'Art pour apaiser la colère*, Bruxelles (BE)
- 2008 *OFF*, Foire Internationale du Livre, Bruxelles (BE)
- 2007 *Bocal agité*, projet initié par Abdellah Houar, Institut Français
et le Goethe Institut, Rabat (MA)

BIENNALES

- 2014 *Where are we now*, 5ème Biennale de Marrakech, section cinéma
et vidéo, curateur Jamel Abdenasser, Marrakech (MA)

GRANTS & RESIDENCIES

- 2012 *PLPAC*, curateur : Younes Baba-Ali et Simohammed Fettaka,
Institut Français, Rabat (MA)
- 2011 *Cité Internationale des Arts*, Paris (FR)
- 2010 *Art, Ecology, Technology*, initié par Abdellah Karroum,
L'école Supérieure d'Arts Visuels, Marrakech (MA)
Art, Ecology, Technology, initié par Abdellah Karroum,
L'école Supérieure d'Arts Visuels, Marrakech (MA)
- 2009 *Printemps des Arts visuels*, Rabat (MA)
- 2005 *Pakavat it Studio*, Moscou (RU)