

**ALTE
DRUCKEREI**

**FILM
PROG
RAMM
SOD
IUM**

FILMABEND

ALTE DRUCKEREI

DONNERSTAG 07.08.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

ALTE
DRUCKEREI

CRY

BABY

CRY

SOD

IUM

Cry Baby

von John Waters (USA 1990)

Allison ist als Tochter aus gutem Hause ein Mitglied der «Squares». Sie verliebt sich den attraktiven Wade «Cry Baby» Walker von den «Drapes», der ebenso verliebt in sie ist. Bei einem seiner Auftritte im Drapes-Treffpunkt «Turkey Point» steigt Allison sogar zu dem angesagten Teenie-Rocker auf die Bühne. Daraufhin stürmt Allison eifersüchtiger Ex mit seinen Freunden den Laden. Die wilde Schlacht endet für Cry Baby hinter Gittern. Doch mit Hilfe von Allison's Großmutter und des Richters erhält Cry Baby die Chance, Baldwin endgültig in seine Schranken zu verweisen und mit seiner großen Liebe glücklich zu werden. Schrill-nostalgische und tempogeladene Rock'n'Roll-Romanze von John Waters mit dem jungen Johnny Depp.

Cecil B. Demented

von John Waters (USA 2000)

Cecil B. Demented ist der Anführer einer «halbstarken Bande von jugendlichen Filmterroristen», die Hollywood den Krieg erklärt haben: Kurzerhand wird eine zickische Filmdiva (Melanie Griffith) entführt und gezwungen, in Cecil's Undergroundfilm mitzuspielen. Dieser verspricht nichts Geringeres als: «Real People, Real Terror». Getreu diesem Motto verüben Cecil und sein Filmteam vor laufender Kamera Terroranschläge gegen Multiplex-Kinos und demolieren die Drehorte von Hollywoodfilmen wie «Forest Gump 2- Gump Again». Die konservativen Studiobosse erzittern bald vor Angst...

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5.-

FILMABEND ALTE DRUCKEREI

DONNERSTAG 14.08.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

ALTE
DRUCKEREI

DEAL

WITH

US!!

SOD

IUM

Uro (Restless)

von Stefan Faldbakken (Norway 2006)

Hans Petter (Nicolai Cleve Broch) hatte als Halbwaise keine einfache Kindheit und seine Mutter ist immer noch Alkoholikerin, aber trotz seiner ruppigen Vergangenheit gelang es ihm Polizist zu werden und ist nun Mitglied der kleinen Spezialeinheit Uro. Durch seine frühere Schulkollegin Mette (Ane Dahl Torp), die von seinem Job nichts weiß, lernt er den Dealer Marco (Ahmed Zeyan) kennen und dann auch dessen Boss - Mettes Vater. Während Hans Petter langsam in die Organisation eindringt, verliebt er sich fatalerweise auch in Mette und steht schließlich in einem Gewissens- und Arbeitskonflikt. Mit fatalen Folgen...

Pusher

von Nicolas Winding Refn (Denmark 1996)

Dealer Frank und sein falscher Freund Tony verkaufen Drogen für den Gangster Milo in Kopenhagen. Doch als ein ungewöhnlich großer Heroideal mit schwedischen Interessenten das ganz große Geld bringen soll, macht die Polizei den Kumpels einen Strich durch die Rechnung. Die kann Frank zwar nichts beweisen, doch steht der jetzt ohne Ware und Geld da. Der nun gar nicht mehr freundliche Milo gibt ihm 48 Stunden Zeit, seine Schulden zu begleichen. In einem verzweifelten Wettlauf gegen die Zeit zieht Frank alle verbliebenen Register.

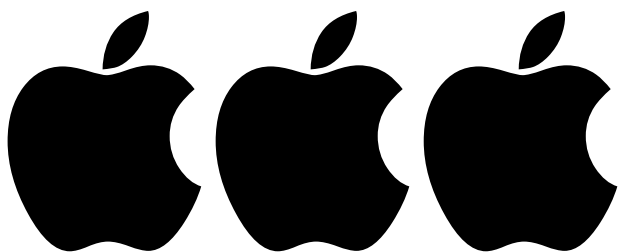
Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5,-

FILMABEND
ALTE DRUCKEREI
DONNERSTAG 21.08.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

**ALTE
DRUCKEREI**

LOVE

YOUR



SOD

IUM

Elling

von Peter Naess (Norway 2001)

ELLING erzählt von zwei Männern mittleren Alters, die nach zwei-jährigem Aufenthalt in der psychiatrischen Klinik zusammen in eine Sozialwohnung ziehen. Ans «normale» Leben gewöhnen sollen sie sich - doch das ist einfacher gesagt als getan. Vor allem wenn man mit den einfachsten Dinge des Alltags nicht zurecht kommt. Man das Telefon nicht bedienen kann, Angst hat die Wohnung zu verlassen und nicht weiss, wie man mit Frauen spricht. ELLING ist ein liebevoller, lustiger und sehr menschlicher Film. Der von der schönsten Sache der Welt berichtet: Der Freundschaft.

Adams Apples

von Anders Thomas Jensen (Denmark 2005)

Der Neonazi Adam (Ulrich Thomsen) wird auf Bewährung in die dänische Provinz geschickt. Ivan (Mads Mikkelsen), ein weltfremder Pfarrer, der Wahrheiten konsequent verdrängt und den gewaltlosen Weg bis zur Idiotie predigt, soll den als brutal und gewalttätig geltenden Straftäter wieder auf den Pfad der Tugend bringen. Für Adam bedeutet Ivans unendliche Güte, aber in erster Linie leichtes Spiel, um seine Bewährung locker zu überstehen. Denn Ivan gibt seinen Schützlingen alle Freiheiten, obwohl sie diese aufs grösste missbrauchen.

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5,-

FILMABEND
ALTE DRUCKEREI
DONNERSTAG 28.08.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

**ALTE
DRUCKEREI**

DAYS

LIKE

DOGS

SOD

IUM

Hundstage

von Ulrich Seidl (Austria 2001)

Wochenende. Zeit der Hundstage. Es ist drückend heiß, südlich von Wien, im Niemandsland zwischen Autobahnzubringern, Einkaufsmärkten und Einfamilienhaussiedlungen. Die Temperatur steigt, die Aggression steigt. Asphaltdecken brechen auf. In dieser Atmosphäre erzählen sechs Geschichten, denen Ort und Zeit des Geschehens gemeinsam ist, von Alltag und Aggression; von Nächten voller Spiele, Sex und Gewalt und von Tagen voller Einsamkeit und der Sehnsucht nach Liebe. Ein Film über das Leben in seiner Verletzlichkeit und Intimität.

Import Export

von Ulrich Seidl (Austria 2007)

IMPORT EXPORT erzählt in einer Gegenbewegung zwei Geschichten. Die eine handelt von Olga, einer Krankenschwester aus der tiefsten Ukraine. Die andere von Paul, einem arbeitslosen Security-Mann aus Wien. Olga sucht ihr Glück im Westen und landet als Putzfrau in der Geriatrie in Österreich, während es Paul und seinen Stiefvater auf der Suche nach Arbeit und Sinn in die Ukraine verschlägt.

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5,-

FILMABEND

ALTE DRUCKEREI

DONNERSTAG 04.09.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

ALTE
DRUCKEREI

DEEP

UGLY

HOLE

SOD

IUM

Ex Drummer

von Koen Mortier (Belgium 2007)

Eines Tages bekommt der erfolgreiche Schriftsteller Koen unerwarteten Besuch: Drei mehr als seltsam wirkende Typen suchen einen Schlagzeuger für ihre Band «The Feminists». Das Angebot kommt Koen gerade Recht, denn er ist auf der Suche nach einer neuen Buchidee, und er ist überzeugt, dass sein Abtauchen in die unterste Sozialschicht Belgiens verwertbares Material hervorbringen wird.

A Hole in my Heart

von Lukas Moodysson (Sweden 2004)

Die Männer Rickard und Geko haben in ihrem Leben nichts erreicht und hängen den ganzen Tag nur vor der Glotze und zocken Videospiele, sinnieren über Gott und die Welt und drehen Amateur pornos mit Tess. Tess ist ein 21 Jahre altes Mädchen, das schon seit ihrem 12. Lebensjahr davon träumt, Pornos zu drehen und dabei nun ihre Erfüllung sieht. Doch Rickard und Geko treiben sie zu immer härteren Pornos und eines Tages verlässt Tess die Wohnung fluchtartig, nur um zu merken, dass die Welt «da draußen» viel zu langweilig ist und schon am nächsten Tag zu den Männern zurückkehrt. Und auch Eric, der Sohn von Rickard, hat noch nichts auf die Reihe gebracht und lebt in seiner eigenen Welt mit Wurmzucht und Noise-Musik. Er versucht Tess davon zu überzeugen, mit den Pornos aufzuhören. Doch der Erfolg lässt, wie immer, auf sich warten.

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5.-

FILMABEND
ALTE DRUCKEREI
DONNERSTAG 11.09.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

ALTE
DRUCKEREI

FAME

IS //

HARD

SOD

IUM

Living in Oblivion

von Tom DiCillo (USA 1995)

Ein Tag wie jeder andere am Set einer Low-Budget-Produktion: Die Schauspieler sind eifersüchtig aufeinander, anstatt sich zu lieben, die Leute hinter der Kamera haben die Technik nicht im Griff, alle plagen sich privat mit verkorksten Liebesbeziehungen herum, und die Produktion droht aus dem Ruder zu laufen. Kameramann, Hauptdarsteller und Filmemacher haben jeweils ihre eigene Sicht der Dinge, und die Mutter des Regisseurs fungiert als unsichtbare Drahtzieherin.

Delirious

von Tom DiCillo (USA 2006)

Toby (Michael Pitt) ist obdachlos und lebt in einem Müllcontainer in New York City. Aus diesem klettert er eines morgens heraus und hat, kaum ist der Vorspann vorbei, eine flüchtige Begegnung mit dem Popsternchen K'Harma Leeds (Alison Lohmann). K'Harma ist das Opfer von hetzenden Paparazzi - unter ihnen Les Galantine (Steve Buscemi), welcher Toby schimpfend und fluchend bei sich einziehen lässt und ihm ein Bett in seinem Wandschrank anbietet. Galantines Leben ist eine bittere und leere Jagd nach dem grossen «Bild», von welcher sich der brotlose Toby fasziniert einspannen lässt und somit unweigerlich in die Welt von Sein und Schein gerät, um, man ahnt es, selbst berühmt zu werden.

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5.-

FILMABEND

ALTE DRUCKEREI

DONNERSTAG 18.09.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR

ALTE
DRUCKEREI

NOT /
FROM
HERE
SOD
IUM

Bad Taste

von Peter Jackson (New Zealand 1987)

Eine Gruppe Außerirdischer in Menschengestalt landet in dem neuseeländischen Küstenstädtchen Kaihoro. Sie haben den Plan, die dort lebenden Menschen zu töten und als „Kostprobe“ für die außerirdische Fastfood-Produktion mitzunehmen. Bis auf einen Spendensammler fallen alle Einwohner den Aliens zum Opfer. Vier Agenten der neuseeländischen Regierung, speziell auf Einsätze gegen Außerirdische trainiert, sollen herausfinden, was die Aliens wollen und sie an der Ausführung ihrer Pläne hindern. So kommt es zu massiven Blutorgien, in deren Verlauf die Aliens mit automatischen Waffen, Panzerfäusten, Messern und Ähnlichem abgeschlachtet werden. Erst durch massiven Gewalteininsatz können die Außerirdischen besiegt werden. Die Erde ist gerettet ...

Braindead

von Peter Jackson (New Zealand 1992)

Es gibt Filme, um die kommt man beim besten Willen nicht herum. Filme, welche viel bewegt haben oder einfach so abgefahren sind, dass man kaum vergleichbare findet. Braindead, der dritte Kinofilm des Lord of the Rings-Magiers Peter Jackson, hat sicher keine Revolution in der Filmwelt ausgelöst, jedoch einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Der Film selber ist von vielen Gerüchten und Mythen umwoben. Wird er seinem Ruf als eine der grössten Splatterorgien der Neuzeit gerecht? Ist er wirklich so brutal? Und wie ist das jetzt mit der Rasenmäherszene? Ich kann da nur sagen: Ja, Braindead wird seinem Ruf gerecht, auch wenn der Film einige Jahre auf dem Buckel hat. Selten hat Horror so viel Spass gemacht!

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5,-

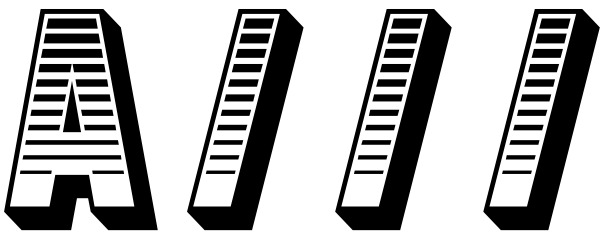
FILMABEND

ALTE DRUCKEREI

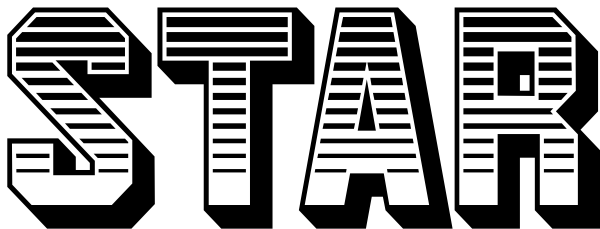
DONNERSTAG 25.09.2008
FILM UND BAR AB 20 UHR




H E ' S



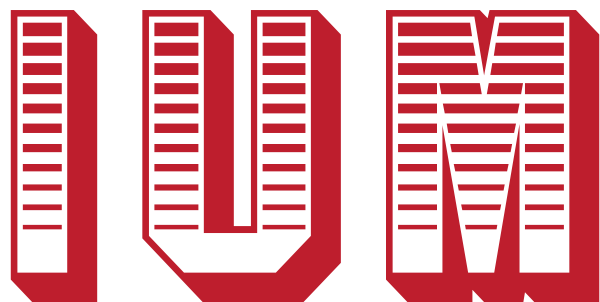
A I I I



S T A R



S O O



I U M

ALTE
DRUCKEREI

Private Parts

von Betty Thomas (USA 1997)

Stern erzählt von seiner Kindheit und Jugend sowie seinem beruflichen Werdegang zum populärsten und bestbezahlten Moderator der Rundfunkgeschichte. Zudem werden Einblicke in das Geschehen hinter den Kulissen seiner verschiedenen Sendungen und nicht zuletzt in sein Privatleben offenbart; insbesondere geht Stern auf das innige Verhältnis zu seiner Ehefrau Alison ein, die sich allerdings Ende 1999 von ihm scheiden ließ.

The People VS. Larry Flint

von Milos Forman (USA 1996)

Die Geschichte eines ungewöhnlichen Mannes, der provokativ und erfolgreich gegen die Scheinmoral des amerikanischen Bürgertums ankämpft, dabei alles riskiert und vieles verliert. Aber auch die Geschichte der großartigen Freundschaft zwischen Flynt und seinem Anwalt und der Liebe zu seiner Frau.

Alte Druckerei | Neue Galerie, Federweg 22, 3008 Bern
EINTRITT: 5,-